

# HISTORIAA

## PERUSTAMINEN

Ajatus Kameraseuran perustamisesta Heinolaan tuli esille 1970-luvun alkupuolella, kun valokuvauksen harrastajat lähettivät kuviansa valokuvauskilpailuihin Lahden Kamerakerhon välityksellä.

Muutama henkilö Heinolan seudulla oli jo jäsenenä Lahden Kamerakerhossa. Pieni joukko alan harrastajia kiinnostui asiasta , jotta oma seura saataisiin perustettua Heinolaan.

Lehti-ilmoituksella kutsuttiin valokuvauksen harrastajat perustavaan kokoukseen Säästöpankin kerhohuoneelle syyskuun 8.päivänä 1973 klo 14.00.

Tilaisuudessa oli läsnä seitsemäntoista asiasta innostunutta henkilöä Heinolan seudulta. Kokoukseen oli kutsuttu myös kaksi jäsentä Lahden Kamerakerhosta. Läsnä olivat puheenjohtaja Aimo Kukkonen ja jäsen Heikki Partanen.

Naapurikaupungin kerho oli toiminut jo peräti neljäkymmentä vuotta , joten heidän asiantuntemukseensa luotettiin.

Perustavassa kokouksessa toimi puheenjohtajana Kalevi Peltola. Seuran perustamisesta keskusteltiin vilkkaasti , ja päätettiin yksimielisesti perustaa seura, jonka tarkoituksena on edistää ja kehittää valokuvausharrastusta paikkakunnalla. Seuran nimeksi tuli äänestyksen jälkeen Heinolan Kameraseura.

Ensimmäiseksi puheenjohtajaksi seuralle valittiin yksimielisesti Pentti Pitkälähti. Johtokuntaan valittiin puheenjohtajan lisäksi kuusi jäsentä. Seuran ensimmäiseen johtokuntaan tulivat valituiksi:

Raimo Lampinen	Varapuheenjohtaja
Anja Halla	Sihteeri
Asko Katajamäki	Rahastonhoitaja
Esko Pelttari	Jäsen
Hannu Rasiranta	Jäsen
Liisa Vastamäki	Jäsen

Tämän johtokunnan ohjaamana Heinolan Kameraseura lähti ottamaan ensiaskeleitaan harrastusvalokuvauksessa. Jo ensimmäisen kuukauden aikana jäsenmäärä kohosi yli kolmeen kymmeneen. Tämä todisti uuden seuran tarpeellisuuden paikkakunnalla. Se yhdisti valokuvauksesta kiinnostuneet henkilöt harrastuksensa kanssa yhteen.

## TOIMINNAN KÄYNNISTÄMINEN JA TOIMITILAT

Toiminta lähti vilkkaasti liikkeelle. Joka kuukauden toisena keskiviikkona kokoonnuttiin Säästöpankin kerhohuoneella. Päällimmäisenä asiana oli tällöin omien työtilojen saaminen. Jyränkölän kansalaisopiston laboratorion käyttöön oli lupa siihen saakka, kunnes oma työtila saataisiin vuokratuksi. Seminaarin koululta vuokrattiin ensimmäinen paikka työtiloiksi. Tämä paikka todettiin kuitenkin epäkäytännölliseksi ja alettiin etsiä uutta toimipaikkaa.

Kameraseuran yhtenä tavoitteena perustamisesta lähtien oli laboratorion hankkiminen . Huhtikuussa 1975 saatiin vuokrattua Heinola Osuuspankilta Savontie 9:stä n. 30 m2:n tila tähän tarkoitukseen. Talkootyönä rakennettiin paikat kuntoon ja saatiin hankittua välttämättömät laitteet laboratorion kalustoksi.

Kahden viikon jälkeen voitiin jäsenistölle esitellä ensimmäinen toimitila. Uuteen laboratorioon kävi tutustumassa liki viisikymmentä seuran 67:stä jäsenestä. Näissä tiloissa voitiin järjestää kuvantekokursseja ja kaikkea muuta alaan liittyvää toimintaa. Kokouksiin voitiin käyttää Osuuspankin kerhotiloja jotka sijaitsivat samassa rakennuksessa.

Niemelän kartanossa oli myös väliaikainen studiotila , vuosina 1981-83 rakennuksen purkamiseen saakka. Heinolan Kaupungilta vapautui v. 1984 toimitilaa Koskensaareessa. Kameraseuralla oli näin mahdollisuus rakentaa väljempiin tiloihin studiohuone, laboratorion lisäksi. Huone tarvikkeiden säilyttämiseksi saatiin myös käyttöön. Muutto tapahtui uusiin Koskensaaren toimitiloihin 20.8.1984.

Koskensaareen tehtyjen lukuisten murtojen ja varkauksien johdosta -90 luvulla päätettiin siirtää kalusto nuorisotalo Pleissille Koulukatu 5:een jossa toimittiin väliaikaisesti talvella 1997-98 . Uusien tilojen etsintä oli käynnissä koko ajan.

Heinola Instituutilta saatiin vuokrattua koulun laboratoriotila 1.9. 1998 lähtien jota kuitenkaan ei lopulta saatu käyttöön.

## SEURAN TUNNUSLOGO



Vajaan neljän vuoden kuluttua seuran perustamisesta saatiin seuralle oma tunnuslogo. Merkin suunnitteli seuran jäsen Taisto Tauren. Logon aihe muodostuu Heinolan sillasta ja kameran kuvasta. Ensimmäisen kerran uutta hyväksyttyä tunnuslogoa käytettiin 28.4.1977.

## **KOULUTUS- JA TIEDOTUSTOIMINTA**

Koulutusta on vuosien mittaan annettu hyvin laajasti, erilaisille kurseille ovat seuran jäsenet voineet osallistua vuosittain. Niitä on pidetty mm. seuraavista aiheista: Mustavalkofilmien kehittäminen ja kuvien suurentaminen, Kuvasommittelu, Studiokuvaus, Värisuurentaminen, Diasarjojen ja Diahäiveohjelmien valmistus ja äänitys, Diakuvien kopioiminen ja Luontokuvaus.

Kameraseuran tiedotustoiminta on hoidettu jäsenistölle kirjeillä, toimitilojen ja liikkeiden seinäilmoituksilla ja lehti-ilmoituksilla.

Suurelle yleisölle järjestettiin ensimmäisen kerran Koskensaassa ”Avoimet ovet” tilaisuus v. 1991, toimintaan kävi tutustumassa 67 henkilöä.

## **NÄYTTELYT JA KILPAILUT**

Heinolan Kameraseuralla oli ensimmäinen oma valokuvanäyttely kotikaupungin kirjaston yläkerrassa 18.8.-8.9.1974, noin 200 näyttelykuvaa oli kerätty viideltätoista kuvaajalta, samanaikaisesti näyttelyssä pyöri 80:n kuvan diasarja. Yleisöä kävi paikalla n. 900.

Kameraseura on järjestänyt lukuisia näyttelyitä , joista mainittakoon: Suomen Asahi-klubin näyttely, Päijät-Hämeen kameratapahtuma, 15:a seuran Kaakkois-Suomen yhteisnäyttely ja Mikkelin läänin Kameraseurojen näyttely.

Yksittäisten valokuvataiteilijoiden kanssa seura on järjestänyt näyttelyitä, joista mainittakoon: Jorma Luhta 1974, Ari Yrjänä -75, Reijo Porkka -77, Ari Jaskari ja Timo Kilpeläinen -79 ja Asko Salmi -79. Näiden lisäksi seuran omat jäsenet ovat järjestäneet lukuisia näyttelyitä omista kuvistaan.

Suomen Kameraseurojen liiton vuosinäyttelyyn on usein hyväksytty seuran kuvaajien teoksia. Liiton kunniakirjan on saanut ainakin Pekka Muinonen ja Matti Virtanen.

Seurassa toimi Salonistit- ryhmä v.1983 lähtien, joka antoi valmiuksia osallistua ulkomaisiin näyttelyihin.

Ulkomaisiin näyttelyihin lähetetyistä kuvista on maailman laajalevikkisin alan Amerikkalainen valokuvajulkaisu PSA julkaissut ainakin Kari Laitisen ja Pentti Pitkälähdän näyttelykuvia.

Valokuvakilpailut ovat kuuluneet seuran ohjelmaan jo perustamisesta lähtien. LahtiHeinola valokuvauskilpailu on vanhin seurojen välinen kilpailu. Ensimmäinen oli v.1974 ja kahdeskymmenes v.-93.

Suomi-Eesti kilpailun voitto on tullut Heinolaa kaksi kertaa Veli-Matti Bruunin teoksilla.

Ensimmäinen 12 kuvan Fotomaraton-kilpailu järjestettiin seuralaisille toukokuussa 1994, osallistujia oli 14 ja sen voitti Esa Hakala.

Kamera-73 Kuusankoski - Heinolan Kameraseura kuvakilpailu käytiin toukokuussa 1995 siihen tarjottiin 135 teosta, diasarjan voitti Ahti Jantunen.

Toinen Fotomaraton kilpailtiin 1.-5.7.98 24 kuvalla ”Heinola kuviksi” ja se oli avoin kaikille Heinolalaisille, osallistujia oli yhteensä 25 henkilöä.

Jäsentenväliset kilpailut kuuluvat ohjelmaan myös vuosittain.

## **VALOKUVATAPAHTUMAT**

Valokuvatapahtumaa on luento- ja näyttelytilaisuus, jossa tunnettu valokuvataiteilija esiintyy luennoimassa alaan liittyvästä teemasta. Hänen teoksistaan on pystytetty näyttely, joka on seuran vastuulla. Yhteensä on ollut kahdeksan tapahtumaa vuosina 1983-92, jossa on ollut mukana seuraavat henkilöt: Leena Ikkala ja Kari Soveri -83, Timo Haavisto ja Antero Takala -85, Jussi Aalto -86, Kalervo Ojutkangas -87 Reino Turunen -88, Jan Kaila -89, Japo Knuutila -90, ja Antero Takala -92.

Seura järjesti Diatapahtuman ”1001 DIAKUVAA” Kymenkartanon koululla 17.11-96 tilaisuudessa esitettiin kuvia neljällä projektorilla samanaikaisesti. Yleisöä oli 120 henkeä, ja se sai hyvän vastaanoton, tilaisuus oli maksuton. Esitys uusittiin seuraavana päivänä 250 koululaiselle.

## **KUVIA JULKAISUIHIN**

Kameraseuran suurin ponnistus julkaisutoiminnassa on Kaupungin toimeksi antama Heinola-kirja. Tätä kaupungin kustantamaa kirjaa tehtiin neljän tuhannen kappaleen painos. Tämä oli Kameraseuran jäsenten ryhmätyönä valmistama kuvateos. Työryhmän vetäjänä oli Pekka Muinonen ja Pentti Pitkälähti. Kirja valmistui elokuussa 1976.

Kaupungille valmistettiin myös 50 dian sarja Niemelän kartanon rakennuksista ja ympäristöstä vuonna 1984 ennen rakennuksen purkamista, kuvaajina Kari Utti ja Veli-Matti Bruun.

Heinolan seudun Teollisuuden esittelykirjaan on Kameraseuran kuvaajat antaneet kuvaaineistoa 1978.

Kirjoittajayhdistys Kynäsillan kolmeen vuosijulkaisuun on seura osallistunut tekstiä myötäilleillä kuvilla v-1980,-83,-84

## EDUSTUKSET JA ARVONIMET

Suomen Kameraseurojen liiton hallitukseen on Heinolasta valittu edustajaksi Pentti Pitkälähti 1980 ja myöhemmin Veli-Matti Bruun. Kansainvälisen arvonimen valokuvauksessa voi saada vain monen vuoden uurastuksen jälkeen. Pitää saada hyväksymisiä kansainvälisiin näyttelyihin useita kertoja. Ammattinimikkeissä työnäyte ratkaisee arvonimen ja arvostuksen.

Heinolan Kameraseurasta neljä valokuvaajaa on saanut arvonimen:

Pentti Pitkälähti	ARPS	1980
Pentti Pitkälähti	Cap Master	1984
Pentti Pitkälähti	Suom. Valok Liiton Mestari	1988
Pentti Pitkälähti	SVL Vuoden Muotokuvaaja	1997
Pentti Pitkälähti	AFIAP	2011
Pentti Pitkälähti	EFIAP	2012
Kari Laitinen	AFIAP	1982
Veli-Matti Bruun	AFIAP	1983
Tuula Pitkälähti	AFIAP	2014
Tuula Pitkälähti	EFIAP	2015
Tuula Pitkälähti	NSMiF/b	2018
Tuula Pitkälähti	NSMiF/s	2019

Kameraseurojen liiton Hopeinen ansiomerkki on myönnetty seuraaville jäsenille:

Pentti Pitkälähti	1993
Torsti Iiskola	1993
Esko Rantanen	1993
Veli-Matti Bruun	1993
Kari Utti	1995
Reino Nieminen	1995
Kimmo Strandén	1995
Pentti Virtamäki	1995
Kari Untola	1998
Matti Virtanen	1998



Kuva: Pentti Virtamäki ja Reino Nieminen

## KUVAUSRETKET

Kuvausretkiä on Kameraseura tehnyt runsaasti Heinolan ympäristöön ja lähipitäjiin. Retkiä on suunnattu myös kaukaisempiin kohteisiin mm. Ahvenanmaa, Turun saaristo, Helsinki, Mäntsälä, Mikkeli, Iloanta, Porvoo, Virolahti.

## JUHLAT

Seuran 10 v juhla pidettiin Jyränkölän juhlasalissa 17.12.1983 luennolla ja seuralaisten näyttelyllä. Seuran 20 v toimintaa juhlistettiin Valtuustotalolla 12.9.1993 juhlaohjelmalla sekä 7 seuralaisen kutsunäyttelyllä.



Kari Utti, Veli-Matti Bruun, Torsti Iiskola, Esko Rantanen, Pentti Virtamäki ja Pertti Klinga Heinolan Kameraseuran 20-vuotis näyttelyssä.

Suomi 80 v Heinolalaisten kulttuurijärjestöjen yhteisjuhla, entisessä Säästöpankin talossa marraskuussa -97, jossa seura oli mukana omalla osastolla ja näyttelyllä.

## TALOUS

Seuran talous no ollut ajoittain erittäin tiukkaa. Tulot ovat muodostuneet pääasiassa jäsenmaksuista ja avustuksista.

Tukea ovat Kameraseuralle antaneet:

Heinolan Kaupungin kulttuurilautakunta

Mikkelin läänin taidetoimikunta

Mikkelin läänin maakuntarahasto

Heinolan maalaiskunta

Päijät-Hämeen kulttuurirahasto

## HEINOLAN KAMERASEURAN PUHEENJOHTAJAT

Kameraseuraa on lähes 50 vuoden aikana luotsannut seitsemän puheenjohtajaa.

Pentti Pitkälähti	6v.	1973 - 1976 ja 1979 - 1980
Pertti Klinga	8v.	1977- 1978 ja 1982 - 1987
Veli-Matti Bruun	1v.	1981
Kimmo Strandén	2v.	1988 - 1989
Pentti Virtamäki	3v.	1990 - 1993
Esko Rantanen	4v.	1994 - 1997
Kari Utti		1998 - edelleen

## MUUTOS DIGIAIKAAN

Vuosituhanne vaihteessa alkanut muutos digitaaliseen valokuvaukseen, kuvankäsittelyyn ja tulostamiseen on näkynyt hyvin voimakkaasti myös Heinolan Kameraseuran toiminnassa. Seuralle hankittiin 2006 ensimmäinen tietokone ja lisäksi vielä skanneri ja tulostin. Jäsenet pääsivät kokeilemaan itse miten kamerasta siirretty tai diasta skannattu kuva editoinnin kautta saadaan tulostettua.

Vuonna 2011 "vanha" tietokone uusittiin ja seuralle hankittiin data-projektori digikuvien katseluun. 2012 alusta kuvakilpailut ja kuvien katselu on ollut digitaalisten kuvien aikaa.

Keväällä 2012 seura osti A2+ kokoisten valokuvien tulostamiseen sopivan mustesuihkutulostimen. Nyt pystymme itse tulostamaan melkein kaikki näyttelykuvat. Jäsenet voivat myös tulostaa omia kuviaan pientä korvausta vastaan.

Digitaalisuus on lisännyt kiinnostusta valokuvaukseen ja se on näkynyt jäsenmäärän kasvuna kameraseurassa.

Innokkaimmat harrastajat kuitenkin kehittävät vielä filminsä itse ja vedostavat kuvansa laboratoriossa.

## HISTORIIKIN LOPUKSI

Yhteenliittymällä 40 vuotta sitten saatiin yhdistys, jossa saman alan harrastajat ovat voineet kehittää itseään. On voitu lausua arviointeja toistemme kuvateoksista, ja ehkä samalla elävöittää myös paikkakuntamme kulttuurielämää.